

## **PLEXIGLAS BLU dal 1988**

*non importa il materiale  
con tela trasparente  
o plexiglas  
o carta  
o gesso  
la suggestione poetica  
è essenzialità  
di colore e forma.*

Graziella Zanaboni

I pannelli in plexiglas imprigionano fuggevoli presenze. L'attimo fuggente, nella tessitura di immagini e parole, si sottintende nei cromatismi che sfaldano le forme. Il richiamo è forte, nell'addensarsi di una peculiarità di arte che sceglie una via ardua, inventariando i tanti possibili contatti con la realtà in un rapportarsi interiore, mai superficiale.

Estratto dalla critica di Fabrizia Buzio Negri - 2003