IL PIOMBO dal 1993

La materia è essenza poetica
E il pensiero
È tutt'uno con la materia
Graziella Zanaboni

Elemento metallico che non rischiara. Riportato in un esercizio inquietante sulle superfici non più pittoriche. Lavorato in profonde fessure, riconosciuto in una oppressione disarmante da forgiature profonde che lasciano intravedere nodi e scompensi.
Mistero. Annullare le identità, per associare corrispondenze arcane.

Estratto dalla critica di Fabrizia Buzio Negri - 2003