

...Graziella Zanaboni ha puntato sulle possibilità operative di un solo materiale.. .. interviene col piombo o fasciando materie e oggetti quotidiani, o sfruttandolo, per certe sue caratteristiche strutturali (piegatura, malleabilità)... la prospettiva ambientale di certi lavori di Zanaboni, potrebbero però rovesciare l'assunto iniziale e riproporre l'annosa *quérelle* su apparenza e sostanza della realtà.

Anna Maestri

dalla presentazione a catalogo della mostra
"Materiali Natura - ovvero la natura dei materiali"
Bosco WWF di Vanzago giugno - luglio 1993