

# Kunstnarvener på besøk

Dei har teke med seg kunst frå Milano til Bryne. Graziella Zanaboni og Francesca Lucchini stiller ut bileta sine under Jærdagen.

**HILDE EIDSAA BJORLAND** | tekst og foto  
heb@jbl.no

Mario Miriano Moracchioli blei kjent med kunstnarane Graziella Zanaboni og Francesca Lucchini i Italia i fjor sommar, og var rask med å invitera dei til Norge. I februar opna han sitt eige galleri i Storgata på Bryne, og dermed var Jærdagen eit fint høve til å ha besøk frå Italia. Kvinnene sendte avgarde eit mangfald av maleri, tok med seg ektemennene sine og landa på norsk jord måndag. Tysdag var dei i full sving med å henga opp bileta deira i galleriet i Storgata.

- Det var ei god kjensle å få koma til Norge for fyrste gong, seier Graziella Zanaboni.

## Inspirasjon

Zanaboni og Lucchini reiser attende til Italia 2. juni, men bileta

deira vert hengande ei stund til. Nokre av bileta vil og stillast ut i galleriet til Kåre Fossum i Sandnes.

Dei to kvinnene er blant initiativtakarane til den internasjonale utstillinga «Arte senza confini» som tyder «Kunst utan grenser» der over 40 kunstnarar frå mange ulike nasjonar var samla i Milano i fjor. Det heile starta som eit samarbeid mellom skulptøren Gino Corsanini og kunstnarar i Japan i 2001. Sju år etter blei utstillinga utvida til å gjelda over 20 ulike nasjonar og kunstnarar som representerer ulike kunststartar.

- Det er veldig inspirerende å få møta kunstnarar frå heile verda på ei slik utstilling. Me henter idear frå kvarandre og knyter band på tvers av landegrensene.

Nå håper Moracchioli, Zana-

boni og Lucchini at Bryne og Milano kan utvikla eit venskap der kunstnarar kan besøka kvarandre i ein større skala. I 2010 vert det ny kunst utan grenser i Praha.

## Englar og tru

Moracchiolo har plassert sine egne maleri på den eine vegg i galleri 3M i Storgata, og latt dei italienske kollegaane få resten av plassen. Zanaboni og Lucchini heng opp store bilete på veggar, staffeli og i vindauga. Zanaboni brukar ein del gips på treplater og maler oppå etterpå. Elementa som går att i bileta hennar er skuggen og lyset, vatn, himmel og jord, det fysiske og det psykiske.

- Det er spennande om ein blir akseptert og forstått om det ein maler. Eg sender ei melding gjennom det eg uttrykker i bileta mine og nøkkelen ligg i livet til mennesket, seier Graziella Zanaboni.

Kollegaen Francesca Lucchini har ein del åndelege motiv i bileta sine. Tilgjeving, redsel for Gud, englar og tru er nokre tema ho har med.

# 27 maggio 2009- Jaeren - Norvegia

**10 Jaeren** *Stavanger Aftenblad*  
Onsdag 27 mai 2009

## Jaeren

### Italienske kunstnere til Bryne

**BRYNE:** Torsdag åpner en ny utstilling med de italienske kunstnere Francesca Lucchini og Graziella Zanaboni fra Vanzago i Milano. Det er kunstneren Mario Miriano Moracchioli og Kåre Fossum som har invitert de to kunstnere. Moracchioli har eget galleri i Storgata på Bryne.



Koordinator: Ola Fintland. Tlf 976 70 367 . Epost: jaeren@aftenbladet.no

DAGENS LÆRBU



# L'arte parla già un linguaggio internazionale: è immediato e non ha bisogno di traduzioni

Gino Corsanini, Francesca Lucchini e Graziella Zanaboni da "Arte senza confini" alla Norvegia

Questa nuova esperienza artistica scaturisce da 'Arte Senza Confini', manifestazione svoltasi presso la Fondazione Ferrario di Vanzago nel settembre 2008, ma che ha visto la sua prima edizione nel 2001, promuovendo soprattutto un'apertura verso il Giappone e avendo come seguito uno scambio tra artisti italiani e giapponesi. "Vorrei sottolineare - ci dice l'artista Gino Corsanini, conosciuto soprattutto per le sue sculture - come le Artigiane sono in grado di avvicinare persone diverse, di culture differenti perché appartenenti a Nazioni diverse".

Corsanini si deve il merito di essere riuscito a portare a Vanzago artisti internazionali tra i quali i norvegesi Mario Moracchioli, Kare Fossum e Tor Olaf Lunde che hanno esposto le proprie opere ad 'Arte Senza Confini' riscuotendo notevole interesse. "Il rapporto con questi artisti internazionali - prosegue Corsanini - nasce nel 2007 in occasione di una mia esposizione in Norvegia e da qui il mio invito a partecipare a loro volta ad 'Arte Senza Confini' nel 2008".

E proprio nel settembre scorso l'artista Mario Moracchioli - italiano di origine, ma norvegese da più di 40



Da sinistra a destra, gli artisti: Mario Moracchioli, Francesca Lucchini, Graziella Zanaboni e Kare Fossum

anni - e l'artista Kare Fossum sono stati positivamente colpiti dal percorso artistico delle due vanzaghese Francesca Lucchini e Graziella Zanaboni; per questo le hanno volute ospitare in Norvegia per un'esposizione personale presso due famose Gallerie: la prima a Bryne (vicino a Stavanger), la seconda a Sandnes.

Le due artiste sono, infatti, prossime alla partenza per la Norvegia per poter essere presenti il giorno delle inaugurazioni che si terranno a fine maggio 2009. Francesca Lucchini e Graziella Zanaboni sono state

scelte tra i 39 artisti che hanno esposto ad 'Arte Senza Confini'. Ciò che ha colpito in modo particolare gli artisti norvegesi è stato il percorso artistico fatto fino ad oggi da entrambe e che riguarda una costante ricerca del comunicare emozioni con il colore e la materia.

"Le opere che ho deciso di esporre - ci dice Francesca Lucchini - sono quelle degli ultimi anni e che riguardano soprattutto l'ultimo periodo artistico, caratterizzato principalmente da una 'comunicazione spirituale' attraverso l'uso del colore che diventa materia e come tale prende forma seguendo il

## Le due artiste nella brochure "Artigiane Artiste"

Il 4 maggio ha avuto luogo la presentazione della brochure 'Artigiane Artiste nella Provincia di Milano' a cura della dott.ssa Myriam Vallega, imprenditrice di Parabiago che ha voluto raccogliere tutte le artiste ed artigiane dell'Altomilanese; nella brochure sono inserite le due artiste Francesca Lucchini e Graziella Zanaboni. La raccolta è stata pubblicata anche grazie al patrocinio della Provincia di Milano su interessamento diretto del consigliere provinciale Ruggiero Lombardi, oltre ad aver ottenuto il patrocinio di Regione Lombardia.

La presentazione si è svolta il 4 maggio alle ore 11.00 allo Spazio Eventi presso IAT Duomo, p.zza Duomo 19/A con video, interventi e incontri con le artigiane che hanno aderito all'iniziativa e con le Autorità e Aziende che la sostengono.

proprio animo". "Porto in Norvegia tavole e tele - ci confida Graziella Zanaboni - la cui superficie molto materica permette di fantastificare, di suscitare stupori, di cogliere le piccole differenze cromatiche. È come la gioia di riscoprire, ogni volta, quelle stesse differenze che la luce lascia scorgere all'orizzonte". Da 'Arte Senza Confini' del 2008 non solo è nato uno scambio culturale tra le due

artiste vanzaghese ed i norvegesi, ma questa importante manifestazione ha anche avviato uno scambio culturale con l'Ambasciata di Praga e con l'Egitto. Ci auguriamo che l'interesse culturale internazionale riscontrato per 'Arte Senza Confini' prosegua nei prossimi anni divenendo un appuntamento biennale non solo per Vanzago, ma per l'intero territorio rhodense. c.p.

## Verso le elezioni per il rinnovo del Parlamento Europeo: costruiamo l'Unione Europea come una cattedrale

Seguendo il tema dell'Europa reso ancora più attuale dalle vicine elezioni del 6 giugno, ho visitato una mostra "Il realismo di Galvè e la speranza dell'Europa", mostra molto interessante perché ho trovato nei suoi contenuti il significato vero della Politica. Noi abbiamo un'unica parola per descrivere l'attività politica mentre gli anglosassoni hanno due termini: Politics and Policy, la prima indica i rapporti di forza, di partiti e politici, mentre la seconda indica la modalità scelta dalle persone per risolvere un problema collettivo.

# L'arte vanzaghese vola in Norvegia

L'arte vanzaghese vola a Sandes, in Norvegia. A rappresentarla con le loro opere le pittrici **Francesca Lucchini** e **Graziella Zanaboni**. L'invito della comunità artistica norvegese era arrivato durante la mostra "Arte senza confini" che si è svolta a settembre. Una mostra voluta per promuovere culture

diverse attraverso l'arte, patrocinata anche dal Parlamento europeo e che aveva avuto come coordinatore artistico lo scultore vanzaghese **Gino Corsanini**.

«È stata un'esperienza molto positiva, interessante, occasione di dialogo culturale» hanno dichiarato le due artiste al loro rientro in

Italia. Le loro opere resteranno esposte fino a settembre.

Ha espresso molta soddisfazione per l'apprezzamento ricevuto dalle pittrici vanzaghese anche **Gino Corsanini** che ha sottolineato l'opportunità che il filone Fiera-Arte venga preso in considerazione e sviluppato adeguatamente.