

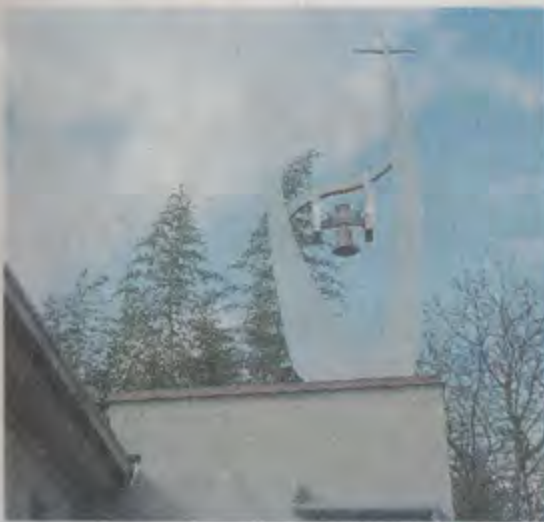
## La campana suona per il Valdarenne

Il suono della campana della chiesetta del Valdarenne è echeggiato il giorno di S.Giuseppe per richiamare con gioia gli abitanti del piccolo borgo vanzaghesse. Ma l'evento ha portato a raccolta tutti i volontari che da mesi sono impegnati - con il loro tempo, idee, energie e manodopera - nel recupero e nell'abbellimento della stessa Chiesa, recupero voluto soprattutto per volontà del nostro Parroco Don Antonino che ha suscitato una donazione da parte di una famiglia vanzaghesse. Il nuovo campanile è stato progettato dall'artista Graziella Zanaboni e realizzato dall'imprenditore vanzaghesse Dario Ciprandi. La struttura a forma di arpa accoglie nel suo grembo la campana originale della Chiesetta ed è stata ideata in acciaio inox perché rappresenta la luce.



La parte più alta dell'arpa si slancia con la Croce verso il cielo come diffusore della testimonianza della fede e di preghiera. Ci sarebbe molto ancora da dire e rendere noto sul grande lavoro "intorno" alla Chiesetta dedicata a S.Tommaso, ma avremo modo di illustrare attraverso il nostro giornale, il lavoro che tanti volontari hanno svolto per rendere la nostra Comunità più viva. *m.g.*

Aprile 2008 - Settegiorni - Italia



Il nuovo campanile ha la forma un'arpa, con uno dei due bracci costituito dalla croce

VALDARENNE ■ Collocato il nuovo campanile disegnato dall'artista Graziella Zanaboni

## Un'arpa d'acciaio è spuntata sul tetto della chiesa

**VANZAGO** (vgn) Un campanile nuovo di zecca per la chiesetta di Valdarenne, che dal 2007 è in ristrutturazione, dopo essere rimasta per anni inutilizzata al culto e lasciata nel degrado. Le radicali cure sono gestite da volontari, artisti e ditte specializzate incaricate dalla parrocchia. La chiesetta, sorta nel 1965 per dono di un privato e dedicata a San Tommaso apostolo, è stata riscoperta dopo l'arrivo del parroco don Antonino. Da allora un

comitato ne sta curando il recupero edilizio e artistico. Mercoledì 19 marzo sul tetto sistemato con copertura impermeabile e dotato di grondaie e canali in rame, è stato collocato il nuovo campanile. Un'opera ideata e progettata dall'artista vanzaghese **Graziella Zanaboni**. Ha la forma di un'arpa con il lato più corto rivolto alla copertura, mentre sul lato più lungo vi è una croce. In mezzo la vecchia campana di bronzo. L'opera è realizzata con

uno scatolato in acciaio inox tagliato a laser e realizzato da **Dario Ciprandi** di Vanzago con la supervisione di **Enrico Marnati**. Il campanile è alto quattro metri e pesa tre quintali e mezzo. «Ho eseguito una serie di disegni - spiega **Graziella Zanaboni** -, prima di scegliere quello che abbiamo posto sulla chiesetta. L'acciaio dà luce, mentre la forma dell'arpa allude alle preghiere e ai canti che dalla chiesa salgono al cielo». Nel frattempo la stessa

artista sta portando a termine con l'amica **Francesca Lucchini** l'affresco che prende quasi tutta la parete dell'altare. Rappresenta San Tommaso che si rivolge al Cristo risorto. Nella chiesetta entra più luce con l'apertura delle nuove finestre sulle due pareti più lunghe. Nuovi sono anche gli infissi e l'impianto elettrico. Rifatti anche gli intonaci e lucidato il pavimento. La parrocchia intende riutilizzare al culto l'edificio entro breve tempo.

**MAXI EVENTO** In mostra 149 opere eseguite da 49 artisti di 15 paesi europei ed extraeuropei

# Quando l'arte non ha confini

*Grandiosa rassegna di opere contemporanee allestita a Villa Gattinoni*

**VANZAGO** (vgn) Sino al 26 ottobre sarà possibile curiosare, sostare e soffermarsi sulle 149 opere che compongono la mostra internazionale di pittura, scultura e poesia «Arte senza confini» promossa dalla Fondazione Ferrario. Un evento che ha dello straordinario per Vanzago e per gli altri Comuni confinanti di Pogliano e Pregnana che hanno ben compreso «l'unione fa la forza» e in unione con la Fondazione vanzaghese sono riusciti a rendere concreta questa grandiosa rassegna di opere d'arte contemporanea. La mostra occupa spazi diversi per storia e architettura, ma anche per epoca di costruzione. Il grosso delle opere sono racchiuse a pian terreno della settecentesca villa Milesi-Gattinoni e Ferrario a Vanzago con accesso su via Vittorio Emanuele. La moderna sala consiliare, all'ultimo piano del palazzo municipale di Pogliano, accoglie una cinquantina di lavori. Altre opere sono ospitate nella Biblioteca comunale a Pregnana e diverse sculture sono alla Fiera di Milano. Nel



cortile del Calderara a Vanzago fanno bella figura tre grosse sculture di marmo bianco. L'evento ha coinvolto diversi soggetti privati e pubblici del territorio con un respiro internazionale con la partecipazione di 49 artisti di ben 15 paesi europei ed extraeuropei. Trenta di questi artisti si sono presentati sabato

scorso all'inaugurazione celebrata dal presidente della Fondazione Ferrario Aldo Lombardi, dal sindaco di Vanzago e dall'europarlamentare vanzaghese Patrizia Toia, davanti ai sindaci di Pogliano e Pregnana ed esponenti della Fondazione Fiera di Milano. Curatore della mostra è stato su tutti lo

scultore vanzaghese Gino Corsanini che ha coinvolto le pittrici locali Graziella Zanaboni e Francesca Lucchini, la pittrice poglianese Romina Manoli e lo scultore rhodense Franco Fossa, per citare alcuni artisti nazionali. Accanto ad artisti italiani, altri dal Giappone, da Cuba, dagli Stati Uniti,

dalla Danimarca, dalla Spagna alla Francia, alla Cecoslovacchia, all'Ungheria, alla Germania, dall'Egitto alla Norvegia. «Un pool di maestri rappresentativi delle varie tendenze, in grado di offrire uno spettacolo completo di quello che la scultura oggi è in grado di proporre tra denuncia esistenziale ed

eloquente libertà tematica» si legge nel bel catalogo a stampa nelle note del critico d'arte Fabrizia Buzio Negri. Sono 10 i poeti tutti italiani che si sono prestati alla mostra e tra loro il più noto Adriano Molteni, nato a Rho dove vive, per anni impegnato in attività sociali e sindacali.



*Gli artisti partecipanti alla mostra internazionale davanti a villa Ferrario e una delle sculture ospitate a Vanzago nella villa della Fondazione Ferrario*

## La Fondazione Ferrario promuove **6 settimane di cultura**

● Il 13 settembre è stata inaugurata la mostra "Arte senza confini" organizzata e promossa dalla Fondazione Ferrario e che fino al 26 ottobre vedrà esposte oltre 150 opere presso i tre Comuni di Vanzago, Pogliano e Pregnana Milanese. Non è la prima volta che la Fondazione Ferrario organizza eventi di vasta portata: è del 2001 la prima edizione dell'iniziativa, che univa Italia e Giappone attraverso la Pittura e la Scultura, aveva visto coinvolto solo il Comune di Vanzago; la nuova proposta culturale supera la precedente, anche in termini artistici: alla Pittura e alla Scultura si unisce questa volta la Poesia, in un percorso che elimina le barriere in nome della Cultura. Anche la musica, però si



**Il Presidente della Fondazione con gli artisti italiani e stranieri il giorno dell'inaugurazione**

farà sentire attraverso alcuni momenti di accompagnamento della manifestazione. La scelta di coinvolgere attivamente tre amministrazioni comunali nasce dalla volontà di rendere il territorio consapevole della possibilità di creare un percorso internazionale che superi le barriere, sia geografiche che culturali, che

artistiche. I percorsi possibili sono tre, essendo tre gli allestimenti della mostra, presente in ogni Comune coinvolto; in ogni sede sono esposte una o più opere di ogni Artista. I visitatori potranno, quindi, scegliere un proprio percorso, visitando le diverse sedi e creando un itinerario, che è prima di tutto culturale.

I 49 artisti coinvolti provengono da 15 Paesi europei ed extra-europei, attraverso le loro opere è possibile 'dialogare' interiormente con lo spirito che anima i diversi 'mondi' presenti in un territorio che, per quanto limitato per dimensioni, sarà al centro del mondo dal punto di vista culturale.

Una sessione speciale all'interno della mostra è dedicata all'ACQUA, elemento vitale che va tutelato e protetto, vista la sua diseguale distribuzione nelle diverse zone del nostro pianeta. Che l'acqua sia un bene da tutelare, anzi "il" bene da proteggere come priorità rispetto ad altri, lo testimonia anche la scelta del tema "Acqua e Sviluppo sostenibile" all'interno della Expo 2008 organizzata nella città spagnola di Saragozza (14 Giugno-14 Settembre 2008).

La manifestazione gode

del patrocinio del Parlamento Europeo, della Regione Lombardia e della Provincia di Milano, oltre che dei tre Comuni coinvolti e di alcuni sponsor e sostenitori. Merito va dato ai curatori della mostra Gino Corsanini, Enza Sesti e Battista Vescovi oltre al Presidente della Fondazione, Aldo Lombardi che così si esprime: "Le opere esposte ricche di forza e intensità recano il segno della maturità raggiunta da questi artisti, che sanno donarci immagini forti e incisive, sentimenti di gioia e di amore [...] l'accostamento della loro passione per l'arte con chi si dedica con amore all'assistenza verso gli anziani, esalta quella parte di buono che c'è nell'essere umano. Non è forse l'uomo stesso un'opera d'arte?"

L'iniziativa ha attirato persino l'interesse della Fondazione Fiera, notoriamente attenta a manifestazioni di questa portata. A Vanzago la mostra è visitabile i fine settimana e le serate del martedì e giovedì, aperture rese possibili dalla disponibilità di numerosi volontari.

### **Artisti PITTORI**

Sergio Colleoni, Italia; Kare Fossum, Norvegia; Meleka Gamal, Egitto; Julien Huber, Francia; Piero Leddi, Italia; Mas-

simo Lomasto, Italia; Francesca Lucchini, Italia; Marta Maineri, Argentina; Romina Manoli, Italia; Filippo Marano, Italia; Raffaele Marano, Italia; Antonio Marinelli, Italia; Mario Mirano Moracchioli, Norvegia; Antonio Rosa, Italia; Vittorio Rosa, Italia; Thor Olav Lunde, Norvegia; Graziella Zanaboni, Italia.

### **Artisti POETI, italiani**

Daniela Bianconi, Floriano Braccini, Giovanna Colonna Di Stigliano, Aleardo Giussani, Angelo Manitta, Adriano Molteni, Vincenzo Parolini, Renato Piccioni, Silvia Ragazzini Martelli, Francesco Rodolfo Russo.

### **Artisti SCULTORI**

Alvarez Manel, Spagna; Blanka Bernasconi, Cecoslovacchia; Gino Corsanini, Italia; Franco Fossa, Italia; Bruno Gandola, Italia; Andrea Grassi, Italia; Koh-Emon Hattori, Giappone; Kent Holm, Danimarca; Itto Kuetani, Giappone; Alessandro Lombardo, Italia; Hugo Marxer, Liechtenstein; Vasco Montecchi, Italia; Louis Niebuhr, Germania; Pierre Pardon, Francia; Sibille Pasche, Svizzera; Pedro Miguel Gonzales Pulido, Cuba; Robert Rocca, Francia; Jorge Romeo, Argentina; Stephen Shaheen, USA; Janos Stryk, Ungheria; Soren West, Danimarca; Michele Zappino, Italia.

## Un grande evento culturale sul nostro territorio

Dopo l'edizione del 2001 intitolata "Arte senza confini, Italia - Giappone", la Fondazione Ferrario in collaborazione con gli assessorati alla cultura dei Comuni di Vanzago, Pogliano Milanese e Pregnana Milanese e la Fondazione Fiera di Milano ha riproposto questo importante evento artistico internazionale con una maggiore ambizione.

Ad esporre non sono stati più infatti solo i pittori e gli scultori di due paesi ma ben 49 artisti provenienti da 15 nazioni di tutto il mondo per un totale di 150 opere che hanno abbracciato la scultura e la pittura e sono state accompagnate in questa edizione da splendide poesie.

Un grande evento che normalmente trova spazio solo in comuni delle dimensioni di Milano, di Roma o delle principali capitali europee e che al contrario è stato presente sul nostro territorio evidenziando l'attenzione che da sempre le amministrazioni dei comuni coinvolti

## Arte senza confini una ambiziosa mostra artistica internazionale

sanno mostrare nei confronti della cultura e dell'arte.

Il tema principale della mostra è stato il "dialogo". Dialogo che permette di scavalcare le barriere tra le nazioni e le differenti espressioni artistiche attraverso una sinergia di spunti e suggestioni tra la pittura, la scultura e la poesia. Con questa mostra ogni confine è stato superato, ogni barriera è stata abbattuta, anche quella che a volte, per campanilismo, si erge tra i nostri comuni.

A vincere è stato il linguaggio dell'arte che si è rivolto a tutti: uomini, donne e bambini di qualunque razza, religione o estrazione sociale. Tutti di fronte ad un quadro o ad una scultura possono emozionarsi, e trovare un motivo di riflessione o di svago.

All'inaugurazione, che si è svolta sabato 13 settembre presso la villa Gattinoni-Ferrario, hanno partecipato: i sindaci e gli assessori alla cultura di Vanzago, Pogliano e Pregnana, il Presidente della Fondazione Ferrario Aldo Lombardi, il comitato organizzatore capitanato da Battista Vescovi, la critica d'arte Fabrizia Buzio Negri, e l'europarlamentare onorevole Patrizia Toia. Proprio quest'ultima ha sottolineato l'importanza di questi eventi che si inseriscono all'interno di un ventaglio di iniziative che il Parlamento Europeo ha messo e sta mettendo in atto per celebrare il 2008 come

l'anno del dialogo interculturale. Molti sono stati i temi trattati: dalla natura e i paesaggi alla maternità, dalla religione alla figura umana, dai



soggetti astratti al significato stesso della vita. Tra questi argomenti certamente importante è stato il percorso dedicato all'acqua, risorsa sempre più indispensabile: l'oro blu del nuovo millennio. Le sculture di Gino Corsanini "Donna che esce dall'acqua" e "Vela" ed i dipinti "Effetto Onda" e "Luci della Palude" di Graziella Zanaboni e Francesca Lucchini hanno rappresentato questo tema con originalità, eleganza e fantasia e sono stati un ulteriore motivo di riflessione. Agli artisti locali appena citati va il ringraziamento del sindaco Roberto Nava e dell'assessore alla cultura Ernesto Tosi oltre che a quello dell'intera la comunità. È infatti grazie all'instancabile impegno ed alla disponibilità di questi artisti, ormai conosciuti in tutto il mondo, se abbiamo potuto assistere ad un evento culturale così importante.



Periodico a cura dell'Amministrazione Comunale di Vanzago

Direttore responsabile  
**Roberto Nava** - Sindaco

Comitato di Redazione  
**Roberto Nava, Cristiano Taverna**  
**Guido Sangiovanni, Clara Pastori**  
**Riccardo Fanelli**

Progetto grafico, impaginazione,  
stampa e distribuzione  
**STAFF S.r.l.** di Buccinasco  
Via G.B. Bodoni, 24

Le foto pubblicate su questo numero de  
"Il Giornale di Vanzago"  
sono realizzate da [www.vanzago.org](http://www.vanzago.org)

Registrazione  
Tribunale di Milano n. 89/79

Il periodico comunale è stampato in 3500 copie ed inviato gratuitamente a tutte le famiglie del Comune di Vanzago.

### ARTISTI PRESENTI IN MOSTRA

**Pittori** Sergio Colleoni, Italia; Kare Fossom, Norvegia; Meleka Gamal, Egitto; Julien Huber, Francia; Piero Leddi, Italia; Massimo Lomasto, Italia; Francesca Lucchini, Italia; Marta Maineri, Argentina; Romina Manoli, Italia; Filippo Marano, Italia; Raffaele Marano, Italia; Antonio Marinelli, Italia; Mario Mirano Moracchioli, Norvegia; Antonio Rosa, Italia; Vittorio Rosa, Italia; Thor Olav Lunde, Norvegia; Graziella Zanaboni, Italia.

**Scultori** Ivarez Manel, Spagna; Blanka Bernasconi, Cecoslovacchia; Gino Corsanini, Italia; Franco Fossa, Italia; Bruno Gandola, Italia; Andrea Grassi, Italia; Koh-Emon Hattori, Giappone; Kent Holm, Danimarca; Itto Kuetani, Giappone; Alessandro Lombardo, Italia; Hugo Marxer, Liechtenstein; Vasco Montecchi, Italia; Louis Niebuhr, Germania; Pierre Pardon, Francia; Sibille Pasche, Svizzera; Pedro Miguel Gonzales Pulido, Cuba; Robert Rocca, Francia; Jorge Romeo, Argentina; Stephen Shaheen, U.S.A.; Janos Stryk, Ungheria; Soren West, Danimarca; Michele Zappino, Italia.

**Poeti** Daniela Bianconi, Floriano Braccini, Giovanna Colonna Di Stigliano, Aleardo Giussani, Angelo Manitta, Adria-