
Mostre in Lombardia

Graziella Zanaboni

«Ieri-Oggi: Vanzago»



«La pensionata», olio su tela, cm. 50 x 60,

Dal 15 al 23 aprile Vanzago ospita una mostra unica nel suo genere: la trasformazione dall'antico borgo rurale alla civiltà dei consumi.

Graziella Zanaboni, giovane artista che ha ricevuto di recente consensi di critica e di pubblico (ha vinto diversi premi, tra i quali il «mini-Oscar» dell'AFA al Teatro Nuovo di Milano), investe direttamente con i suoi olii e le sue chine il problema dell'urbanizzazione e del fenomeno dei pendolari.

La rassegna è articolata in due sezioni: «l'ambiente» e «l'uomo».

L'artista tratteggia egregiamente il vecchio ed il nuovo paese: negli olii con realismo espressionista, e nelle chine con stile compendiario, raffrontando i cortili ed i palazzi d'un tempo destinati alla demolizione, che rinserrano ancora archivolti e fregi barocchi, severi timpani e colonnine neoclassiche, rustici e case coloniche riprese in suggestivi scorci.

Il problema dei contadini e degli operai viene affrontato con calda partecipazione sociale: urgente il nodo degli anziani ed improrogabile quello dei pensionati, la questione mai risolta dell'inquinamento, il posto riservato alla gioventù nella società contemporanea.

Chine ed olii rapportano, mettono in evidenza, raggiungono un'efficacia lirica allorché contrappongono il mondo idilliaco dei contadini che lascia sempre più il posto alle conquiste dell'industria, e quindi pone sul tappeto i problemi dell'occupazione

operaia, dei trasporti, dello sviluppo edilizio, e del conseguente rinnovo dell'ambiente che assume un nuovo volto.

Forse l'ideale vagheggiato dalla pittrice è quello di fondere le due civiltà, rendendo più poetica e piena di sentimento l'odierna arida civiltà. Una mostra realizzata da Graziella Zanaboni con alto intendimento etico che vuole suggerire e far pensare i giovani e gli anziani.

Seguiranno dibattiti, filmati, statistiche e registrazioni originali delle parlate locali che stanno purtroppo scomparendo per sempre nelle caotiche giungle d'asfalto del nostro tempo.

a.d.b.

Interviste volanti agli espositori rhod

Una mostra di foto, film e quadri nel palazzo comunale

Vanzago ieri e oggi

Una Mostra su Vanzago che cambia

Espon
che co

Venerdì
aperta la
Milano. M
provenier
mondo. V
screto nu
zona.

Siamo a
espositori
ro come v
«Non tro
subito i pr
anche gli
hanno esp
delusi e
qualcuno
della «Lu
costruzio
per profil
«La situa
Di visitat
di possibi
Noi risent

l'edilizia, e il nostro settore non potrà sperare in un miglioramento fin che non migliorerà l'edilizia. Non è più come negli scorsi anni, quando una presenza in fiera voleva dire acquistare tutta una serie di clienti. Oggi in fiera si fanno pochi affari. Si viene ugualmente ad esporre qui perché si acquista prestigio e ci

Il Gruppo animazione culturale, dal 15 al 23 aprile, propone ai cittadini di Vanzago alcuni momenti di riflessione sulle trasformazioni, il carattere, la cultura, le tradizioni del paese attraverso bozzetti, olii, filmati, foto e stampati.

Le manifestazioni avranno luogo nella sala consiliare: sabato 15, ore 20,30: inaugurazione; presentazione generale della mostra; proiezione reperti filmici.

Domenica 16, ore 9 - 22: possibilità di visitare la mostra; momenti organizzati di proiezione nel pomeriggio.

Lunedì, martedì, mercoledì: incontri con i ragazzi delle scuole. La mostra è aperta dalle ore 17,30 alle 22.

Giovedì 20, ore 21: incontro con discussione; interviene il Sindaco.

stra z
scors
o il n

tere. Si
tescalda
ditta di
gatrici
e: «No
Fiera
st'anno
di affar
che veng
rò occor
sono pi
ne vedc
to del c
gli anni
tavano
'40 pers
una d
sati. Co
i rispet
nezzato
avoro p
».

Anche il geometra tecnico commerciante Landini di Settignone, che ha lavorato per l'industria metallica per l'industria, ma le stesse impieghi: «La situazione rispetto allo scorso anno è peggiorata. C'è un calo di visitatori, ma s



«La veloce trasformazione del tessuto sociale e urbano di Vanzago di questi ultimi decenni rischia di travolgerci o di lasciarci indifferenti. Vale la pena di soffermarci un poco a meditare su 'Chi siamo stati', su 'Chi siamo', per comprendere meglio 'Chi saremo'. Così ha parlato Graziella Zanaboni, giovane pittrice vanzaghese presentandoci la mostra-documento «Ieri, Vanzago, oggi», da lei allestita in collabora-

zione con altri giovani di Vanzago, costituiti nel «Gruppo Animazione Culturale» di recente costituzione, sorto anche per scopi sociali. La mostra è allestita nella sala consiliare comunale del Municipio.

Alcuni bozzetti a china preparati dalla Zanaboni permettono di dare uno sguardo pittorico-urbanistico dei cortili rimasti ancora in Vanzago. Ci sono poi quadri ad olio, sempre della Zanaboni raffiguranti tematiche sociali come l'inquinamento, il pendolarismo, l'incomunicabilità, gli anziani. Questi temi sono poi ripresi dalle foto, con taglio volutamente provocatorio per meglio evidenziare i problemi che sono di tutti i giorni e per questo spesso dimenticati. Per mezzo di diapositive e di un film costruito rifilmando vecchi filmati girati decenni fa da giovani dell'oratorio, viene documentato come era la Vanzago di ieri nei suoi vari aspetti urbanistici.

La mostra «Ieri, Vanzago, oggi» rimarrà aperta ancora oggi sabato 22 aprile (dalle 9 alle 22) e per tutta la giornata di domani, domenica 23 aprile (dalle 9 alle 22) ultimo giorno di apertura. La mostra ha già riscosso un'enorme successo nei cittadini che ne parlano... Ma basta parlarne?

G.V.



SPOTTIPAOLO - Apparecchiature elettroniche, impu

Cornaredo

C.O.I.M.E. & C. - Produzione betoniere, pompe per calcestruzzo, macchinari per il cemento, macchinari per il

Sedriano: contro il terrorismo

Dense a Sedriano le manifestazioni contro la violenza e il terrorismo di questi ultimi tempi.

Il Comitato Antifascista locale che