

ECHI DI CRITICA

DA SPLENDOR

ZANABONI GRAZIELLA - *Ottima disegnatrice aggiunge al tocco magico dei pennelli un accostamento di tinte che rafforza l'immediata comprensione dei suoi messaggi.*

F. Chiodaroli

5/ 75

DA IL PUNGOLO VERDE

ZANABONI

*La pittrice milanese ci propone l'universo intriso di poesia, attraverso armoniche forme, luci, ritmi, colori e atmosfera, che sono caratterizzati da toni leggeri e trasparenti.*

*Se pur legata alla scuola tradizionale, la pittrice tradisce tendenze nuove non lontane dall'ideale estetico d'avanguardia, e qui parliamo di quell'immediatezza compositiva che affronta decisamente il simbolo contenutistico, prima ancora di attingere al proprio sentimento.*

*La pittura dunque della ZANABONI va vista e recepita come una sollecitazione educativa, per cui l'elemento figurativo va inteso essenzialmente in senso universale.*

*Piani, volumi e spazi si armonizzano nel ritmo di una dinamica poetica dove i valori contenutistici sono stretti in una concezione moderna, libera, efficace.*

Vincenzo Castelli